



Pressemeldung

Salzburg, 23. November 2017

Deutschsprachige Erstaufführung: „Doctor Dolittle“ mit Uwe Kröger und Pia Douwes

Das Musical-Traumpaar Uwe Kröger und Pia Douwes kehrt zurück auf die Bühne des Salzburger Landestheaters: In der deutschsprachigen Erstaufführung des Musicals „Doctor Dolittle“ ist Uwe Kröger als genial-scurriler Tierarzt zu erleben, ihm zur Seite steht Papageiendame Polynesia, der Pia Douwes ihre Stimme leiht. Darüber hinaus tanzen und singen zahlreiche weitere Tierfiguren auf der Bühne des Landestheaters – ob ein Pferd mit Brille, ein zweiköpfiges Lama oder ein Affe am Steuerrad eines Schiffs! Zum Leben erweckt werden sie mit Hilfe von Puppenspielern und den fantasievollen Kostümen von Ulli Kremer.

Eine 199-jährige Papageiendame als Fremdsprachenlehrerin für Tiersprachen? Ganz normal für den etwas anderen Tierarzt John Dolittle. Er lebt – selbstverständlich vegetarisch – mit den unterschiedlichsten Tieren in seinem Haus und erlernt ihre Sprachen, aktuell beherrscht er bereits 498. Aus der Expedition mit unbekanntem Ziel, um die Rosa Riesenseeschnecke kennenzulernen, wird jedoch eine Flucht: Denn Dolittle wird fälschlicherweise des Mordes an einer alten Dame angeklagt, die er angeblich in den Kanal gestoßen hat. Wer glaubt ihm schon, dass er nur Robbe Sophie auf der Suche nach ihrem Ehemann unterstützt hat? Ausgerechnet bei Emma Fairfax, der Nichte des strengen Richters Bellowses, findet er Unterstützung ...

Erst 1998 wurde Leslie Leslie Bricusses (*1931) Bühnenversion des Musicals „Doctor Dolittle“ in London uraufgeführt. Sie basiert auf dem gleichnamigen Musicalfilm von 1967, der die „Doctor Dolittle“-Geschichten des englischen Schriftstellers Hugh Lofting aus den 1920er Jahren wieder populär gemacht hatte.

Regie führt der langjährige Operndirektor des Salzburger Landestheaters Andreas Gergen, der sich als Musiktheaterregisseur international einen Namen machen konnte, u. a. durch die Inszenierung von „The Sound of Music“ in Salzburg oder „Der Besuch der alten Dame“ und „Don Camillo und Peppone“ an den Vereinigten Bühnen Wien. Robin Davis, neuer Erster Kapellmeister am Salzburger Landestheater, hat die Musikalische Leitung inne.

Salzburger Landestheater
Schwarzstraße 22

5020 Salzburg
www.salzburger-landestheater.at

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Mag. Veronika Puttinger

Telefon +43 (0) 662/87 15 12 – 122
presse@salzburger-landestheater.at



Musikalische Leitung Robin Davis **Inszenierung** Andreas Gergen **Choreographie** Danny Costello **Bühne**
Christian Floeren **Kostüme** Ulli Kremer

Mit Elisa Afie Agbaglah, Pia Douwes (Stimme), Julia-Elena Heinrich, Eva Christine Just, Genia Maria Karasek;
Marco Dott, Elliott Carlton Hines, Elias Karl, Uwe Kröger, Axel Meinhardt, Leonhard Radauer, Marc Seitz,
Philipp Andreas Sievers, Alexander Soehnle, Paul Stein, Sascha Oskar Weis

Chor und Ballett des Salzburger Landestheaters

Mozarteumorchester Salzburg

Premiere: Do, 07.12.2017, 19.30 Uhr

Termine: 09.12. / 17.12. / 26.12.2017 / 04.01. / 07.01. / 17.01. / 19.01. / 06.02. / 07.03. / 22.03.2018. u. w.

Tickets: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at, www.salzburger-landestheater.at