



Dom Quartier Salzburg

**SALZBURGER  
LANDESTHEATER**  
SALZBURG STATE THEATRE



Pressemeldung

Salzburg, 13. Februar 2018

**Premiere: „Oper in der Residenz: Nachts im Museum“**

*Eine musikalische Entdeckungsreise durch die nächtliche Residenz – in Kooperation mit dem DomQuartier Salzburg*

Mit Taschenlampen bewaffnet startet das Publikum des Nachts eine spannende Expedition durch die glänzenden Prunkräume der Residenz zu Salzburg. Was es hier wohl zu entdecken gibt? Atmosphärisch hallt der Chorgesang durch den Carabinierisaal und empfängt die ‚Expeditionsgruppe‘ mit Josef Gabriel Rheinbergers „Abendlied“. In zwei Gruppen aufgeteilt beginnt nun ein musikalischer Rundgang, bei dem Sie die Solistinnen und Solisten des Opernensembles in die Zeit der Fürsterzbischöfe und Hofkomponisten entführen, in der die Residenz ein kultureller Ort für musikalisch-exquisite Begegnungen war.

Man vermutet, dass hier eine der ersten Opernaufführungen nördlich der Alpen stattgefunden hat – Claudio Monteverdis „L’Orfeo“ mit Francesco Rasi in der Titelpartie. Eigene Musikstücke ‚voller männlichen Herzscherzes‘ aus seiner Feder werden von unseren Herren des Opernensembles, Franz Supper, Gürkan Gider und George Humphreys, im Konferenzsaal wieder zum Leben erweckt werden. Im Rittersaal, dem Uraufführungsort von Wolfgang Amadeus Mozarts Frühwerk „Il re pastore“, wird die Sopransitin Anne-Fleur Werner dessen bekannte Arie „L’amerò“ interpretieren.

Herzstück und Mittelpunkt des nächtlichen Wandelkonzerts wird ein selten aufgeführtes musikalisches Juwel des Salzburger Komponisten Michael Haydn aus den 1770er Jahren: „Der Bassgeiger zu Wörgl“. Dazu treffen sich die beiden Teile der ‚Expeditionsgruppe‘ für einen gemeinsamen Ruhepunkt im Thronsaal und werden Zeugen der Aufführung dieses bezaubernden, heiteren Miniaturstücks mit Tamara Ivaniš und Raimundas Juzuitis in den Hauptrollen! Weiter geht es mit Werken der Salzburger Komponisten Georg Muffat und Heinrich Ignaz Biber, und auch Stücke von Antonio Caldara, Georg Friedrich Telemann und Franz Schubert fügen sich in das musikalische Konglomerat, das die nächtliche Residenz mit Leben füllt. Den krönenden Höhepunkt des Abends bildet ein inszenierter Ausschnitt aus Monteverdis „L’Orfeo“, in dem alle Akteure des Abends nochmal gemeinsam auf der Bühne des Carabinierisaals stehen werden.

Es erwartet Sie ein sinnlich-unterhaltsames Fest voller Salzburger Kulturgeschichte. Eigens für dieses außergewöhnliche Projekt wurde ein Barock-Ensemble engagiert, das Ihre Entdeckungsreise auf historischen Instrumenten begleiten wird. Na dann... Buon viaggio!

Salzburger Landestheater  
Schwarzstraße 22  
5020 Salzburg  
www.salzburger-landestheater.at

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Mag. Veronika Puttinger  
Telefon +43 (0) 662/87 15 12 – 122  
presse@salzburger-landestheater.at



Dom Quartier Salzburg

**SALZBURGER  
LANDESTHEATER**  
SALZBURG STATE THEATRE



**Musikalische Leitung** Adrian Kelly **Inszenierung** Karsten Bohn **Kostüme** Alois Dollhäubl

**Mit** Tamara Ivaniš, Anne-Fleur Werner; Gürkan Gider, George Humphreys, Raimundas Juzuitis, Franz Supper

**Premiere:** Mi, 21.02.2018, 19.30 Uhr, Residenz zu Salzburg. Für einen **Vorbericht** besteht die Möglichkeit, die Generalprobe am 19.02.2018 um 19.00 Uhr zu besuchen. Bitte auch hier um vorherige Anmeldung unter [presse@salzburger-landestheater.at](mailto:presse@salzburger-landestheater.at).

**Termine:** 22.02. / 24.02. / 26.02.2018

**Tickets:** +43 (0)662 / 87 15 12-222; [service@salzburger-landestheater.at](mailto:service@salzburger-landestheater.at), [www.salzburger-landestheater.at](http://www.salzburger-landestheater.at)