

Pressemitteilung

Salzburg, 22. April 2016

Sündenfall, Ballett von Peter Breuer und Alexander Korobko
Uraufführung: 28. April 2016, 19.30 Uhr / Probebühne im Rainberg

Der „Sünde“ in all ihren Ausprägungen ist der neueste Ballettabend des Salzburger Landestheaters gewidmet. Zusammen mit Alexander Korobko erkundet Ballettchef Peter Breuer in „Sündenfall“ das biblische Urmotiv der Sünde. Dabei erweitern die beiden Choreographen den europäischen Horizont und werfen den Blick auch auf andere Kulturkreise.

Stolz, Habgier, Wollust, Zorn, Völlerei, Neid und Faulheit werden nicht nur von der Kirche bis heute als die schlimmsten menschlichen Laster bezeichnet. Gleichzeitig wird ein Buch zum internationalen Bestseller, dessen einziges Thema die sexuelle Lust in allen ihren Schattierungen ist, und die am häufigsten gesuchten Begriffe im Internet beziehen sich nicht auf gesunde und moralisch einwandfreie Lebensweisen. Irgendwo zwischen dem moralischen Anspruch an uns selbst und der Faszination, die Ausschweifungen aller Art auf uns ausüben, bewegt sich unser Alltag und unsere Phantasie.

Am intimen Spielort der Probebühne im Rainberg erlebt das Publikum hautnah die sündhafte Versuchung, die das Ballettensemble des Salzburger Landestheaters **mit „Sündenfall“** ausstrahlt.

Idee und Choreographie Peter Breuer und Alexander Korobko Raum Peter Breuer Kostüme Bettina Richter

Mit Anastasia Bertinshaw, Naila Fiol, Mikino Karube, Liliya Markina, Karine de Matos, Cristina Uta, Kate Watson, Anna Yanchuk; Iure de Castro, Diego da Cunha, José Flaviano de Mesquita jr., Andrii Lytvynenko, Marian Meszaros, Vincenzo Timpa, Josef Vesely, Otto Wotroba

Uraufführung 28. April 2016, 19.30 Uhr / Probebühne im Rainberg

Termine 02.05. / 07.05. / 08.05. / 10.05. / 18.05. / 19.05. / 25.05. / 03.06. / 04.06. / 05.06.2016