



Pressemeldung

Salzburg, 28. August 2017

### **Themenheft der „Deutschen Bühne“ unter Mitwirkung des Salzburger Landestheaters**

Zweimal im Jahr gibt das große deutsche Theatermagazin „Die deutsche Bühne“ sein Themenheft heraus. Für das aktuelle Heft ist die Redaktion der „Deutschen Bühne“ an das Salzburger Landestheater und das Theater Kiel herangetreten.

Unter dem Titel „Die Stadt als Bühne. Theater außerhalb des Theaters“ werden künstlerische Projekte außerhalb des jeweiligen Theaterhauses beleuchtet. Faszination und Herausforderung, Reiz und Mehrwert des Prinzips „On Location“ werden aus unterschiedlichen Perspektiven und anhand konkreter Beispiele aus Salzburg und Kiel plastisch vorgestellt. Von der großen Bühne der Felsenreitschule über Freilichttheater wie in Leopoldskron oder Hellbrunn bis hin zum Rainberg, dem Museum der Moderne oder einem Co-Working Space in Itzling – das Salzburger Landestheater hat schon oft und erfolgreich die Stadt zur Bühne gemacht. Ein Szenenwechsel nach Kiel zeigt, dass auch hier Theaterschaffende immer öfter den traditionellen Bühnenraum verlassen und die Stadt als Spielort für ihre Produktionen (neu)entdecken.

Warum das Modell der „Stadt als Bühne“ in zwei so unterschiedlichen Städten wie Salzburg und Kiel funktioniert, lässt sich im neuen Themenheft der „Deutschen Bühne“ nachlesen.

Das vom Deutschen Bühnenverein herausgegebene Themenheft „Die Stadt als Bühne. Theater außerhalb des Theaters in Kiel und Salzburg“ ist in Zusammenarbeit mit dem Theater Kiel AöR und dem Salzburger Landestheater entstanden und erscheint am 1. September 2017.